

RIDER TÉCNICO CROSSROAD_CONTOS URBANOS

NECESSIDADES

Urdimento e/ou varas para a fixação dos aparelhos de acrobacias aéreas Altura Boca de cena – mínimo 5 m Altura Urdimento – mínimo 7 m Largura – mínimo 07m - Profundidade – mínimo 06m

Mapa de Luz

22 Pcs (1000W/220V)

12 PARES (1000W/220V)

04 Setlights

06 elipsoidais (220V)

Mapa de Som

Mesa com no mínimo 24 canais.

02 P. A. (caixas acústicas p/ o público) com potência adequada para a sala.

02 Monitores (caixa acústica para retorno)

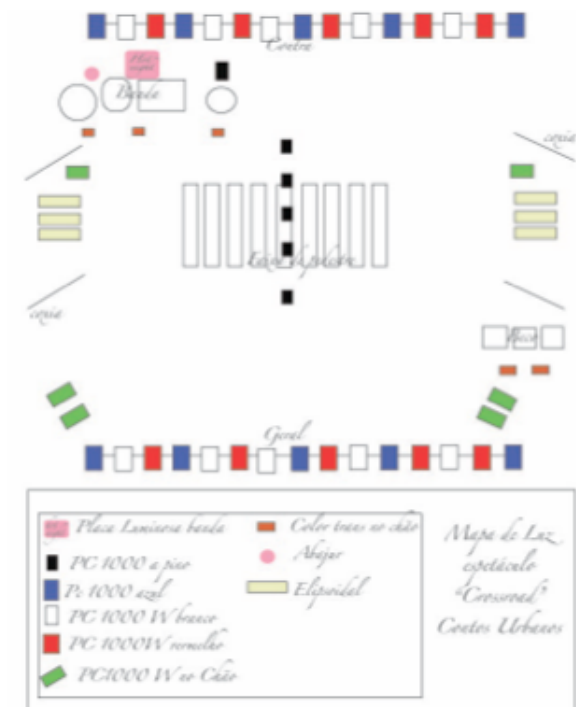
04 microfones (para os seguintes instrumentos: Violoncello, 2 guitarras e percussão)
sugestão de mic: shure sm 58, ou similares.

01 microfone sem fio p/ voz.

01 microfone de lapela.

07 pedestais p/ microfone, sendo um deles anão. cabos e multicabos p/ os seguintes instrumentos que serão amplificados pela mesa de som: Teclado, sintetizador, baixo elétrico, computador MAC e violão elétrico.

MAPA DE PALCO



Tempo de montagem: 8h Tempo de desmontagem: 2h

Equipe : 12 pessoas viajam (cinco atores, três musicistas, 01 técnico de luz, um 1 técnico de som, 1 contra-regra/rigger)

Alimentação: Refeições saudáveis: Saladas, frutas, comidas não gordurosas, vegetarianas e integrais, água e café são bem vindas.